

# 2025

Απρίλιος 2026

## Δεδομένα ελληνικής βιβλιοπαραγωγής και εκδοτικής δραστηριότητας

  
**BOOKPOINT**  
by OSDEL



# Περιεχόμενα

<b>A' Ενότητα</b> .....	<b>3</b>
1. <b>Αποτύπωση και σχολιασμός των δεδομένων</b> .....	<b>3</b>
2. <b>Η βιβλιοπαγωγή το 2025 ανά τύπο βιβλίου</b> .....	<b>5</b>
3. <b>Οι κυριότερες θεματικές κατηγορίες στο 2025</b> .....	<b>6</b>
3.1. Βιβλία Λογοτεχνίας.....	6
3.2. Βιβλία για παιδιά.....	8
3.2.1. Νέοι τίτλοι για παιδιά στην Προσχολική ηλικία .....	8
4. <b>Σελίδες των βιβλίων</b> .....	<b>9</b>
5. <b>Οι τιμές των βιβλίων</b> .....	<b>9</b>
6. <b>Μη μεταφρασμένα (πρωτότυπα) έργα και μεταφρασμένα</b> .....	<b>10</b>
7. <b>Γλώσσες μετάφρασης</b> .....	<b>11</b>
<b>B' Ενότητα</b> .....	<b>13</b>
8. <b>Πίνακες εκδοτικών επιχειρήσεων</b> .....	<b>13</b>
9. <b>Κατάταξη εκδοτικών φορέων ανά γενική θεματική κατηγορία</b> .....	<b>16</b>
9.1. Εκδοτικοί οίκοι με τίτλους Λογοτεχνίας και ανάλυση σε επιμέρους είδη της .....	16
9.2. Τέχνες .....	20
9.3. Θεωρητικές επιστήμες .....	21
9.4. Θετικές, φυσικές και εφαρμοσμένες επιστήμες.....	21
9.5. Εκπαιδευτικά βιβλία.....	22
9.6. Παιδικά - Εφηβικά .....	23
<b>Γ' Ενότητα</b> .....	<b>23</b>
10. <b>Σύνοψη κυριότερων αποτελεσμάτων, σχόλια και προβληματισμοί</b> .....	<b>23</b>

## Συντελεστές

Άντληση και επεξεργασία δεδομένων του BookPoint : Σπύρος Ζαχαράκης, Υπεύθυνος Τμήματος IT

Επιλογή-σχόλια -προβολή αποτελεσμάτων: Μιρέλλα Μπατζιανιά, Υπεύθυνη περιεχομένου BookPoint

Επιμέλεια αποτελεσμάτων: Τιτίκα Δημητρούλια, καθηγήτρια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και μέλος Δ.Σ.

Εξώφυλλο και Επιμέλεια γραφικών: ArtsPR



# Α' Ενότητα

---

## 1. Αποτύπωση και σχολιασμός των δεδομένων

Για άλλη μία χρονιά, ο ΟΣΔΕΛ δίνει στη δημοσιότητα τα στοιχεία για την ετήσια ελληνική βιβλιοπαραγωγή. Τα στοιχεία αυτά αφορούν βιβλία με ημερομηνία πρώτης κυκλοφορίας το 2025 προέρχονται από τη βιβλιογραφική βάση του BookPoint (τελευταία ημερομηνία άντλησης, 8.4.2026).

Το BookPoint αποτελεί σήμερα την πληρέστερη βιβλιογραφική βάση στην Ελλάδα, με βάση τις εγγραφές του, οι οποίες ξεπερνούν, για όλα τα έτη αναφοράς, τις 345.000. Οι εγγραφές εισάγονται στη βάση από τους καταχωριστές των εκδοτικών επιχειρήσεων μέσω ειδικής εφαρμογής και ελέγχονται από τα στελέχη του τμήματος BookPoint στον ΟΣΔΕΛ. Παράλληλα, όλες οι εγγραφές επικαιροποιούνται, όποτε κριθεί αναγκαίο, από τις εκδοτικές επιχειρήσεις σχετικά με την τιμή και τη διαθεσιμότητα των τίτλων, όπως και άλλα δυναμικά δεδομένα.

Το γεγονός ότι η βάση συνεχίζει να υποστηρίζεται κυρίως από τους συμβασιούχους εκδότες του Οργανισμού εξηγεί και έναν από τους περιορισμούς της: τη μη συστηματική και εξαντλητική καταγραφή της παραγωγής των εκδοτικών μονάδων που δεν είναι συμβεβλημένες με τον ΟΣΔΕΛ. Αυτή αφορά κυρίως ξενόγλωσσα εκπαιδευτικά βιβλία, εκδόσεις Οργανισμών με περιστασιακή εκδοτική δραστηριότητα (όπως λόγου χάρη οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, οι επιστημονικές και άλλες ενώσεις και εταιρείες, οι μονές, τα ιδρύματα) και τις αυτοεκδόσεις. Ωστόσο, οι εν λόγω εκδόσεις αποτελούν μικρό ποσοστό της συνολικής ετήσιας βιβλιοπαραγωγής, και ως εκ τούτου οι ελλείψεις αυτές δεν επηρεάζουν την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων.

Ως αυτοεκδόσεις χαρακτηρίζονται οι εγγραφές στο BookPoint όλων των τίτλων που φέρουν ISBN αυτοέκδοσης από το τμήμα ISBN της Εθνικής Βιβλιοθήκης, οι τίτλοι που ο εκδότης ταυτίζεται με τον δημιουργό του έργου, έργα με εκδότη κάποιο τυπογραφείο καθώς και έργα από συγκεκριμένους εκδοτικούς οίκους που παράγουν βιβλία σε παραγγελία των δημιουργών τους. Οι παραπάνω πληροφορίες, στην πλειονότητά τους, προέρχονται από τους ίδιους τους δημιουργούς των εν λόγω έργων.

Ως επανεκδόσεις ορίζονται όλες οι εγγραφές έργων με έτος έκδοσης 2025, για τα οποία υπάρχουν στη βάση του BookPoint είτε εκδόσεις σε άλλο τύπο βιβλίου, είτε άλλη παλιότερη πανομοιότυπη έκδοση (με τον ίδιο τίτλο, με ίδιο συγγραφέα / μεταφραστή από την ίδια εκδοτική επιχείρηση).

Όλα τα παραπάνω στοιχεία παρουσιάζονται για την ελληνική βιβλιοπαραγωγή και την εκδοτική δραστηριότητα στο 2025 με αναφορές και σε προηγούμενα έτη όπου απαιτείται, για την ανάδειξη των τάσεων. Επιλέχθηκαν ως έτη αναφοράς οι προηγούμενες τέσσερις χρονιές, μέχρι και το 2021. Ως εκ τούτου παρέχονται συνολικά αποτελέσματα της τελευταίας πενταετίας.

Για πρώτη χρονιά δεν περιλαμβάνονται στοιχεία για το έτος 2020, που θεωρείται κομβική για την εκδοτική παραγωγή στην Ελλάδα λόγω των κραδασμών που επέφερε άμεσα η πανδημία Covid-19. Ωστόσο, η περίοδος της πανδημίας επεκτάθηκε και στις επόμενες χρονιές έως την επίσημη λήξη της το 2023 και συνέχισε να επιδρά στην αγορά και στις αναγνωστικές συνήθειες.

Τις επιδράσεις αυτές τις έχουμε σχολιάσει σε προηγούμενες αναφορές και ως εκ τούτου κρίθηκε ότι η συγκεκριμένη χρονιά μπορεί πλέον να μην περιλαμβάνεται στα έτη αναφοράς της παρούσας έκθεσης.

Η έκθεση περιλαμβάνει τρεις ενότητες και αποτυπώνει τα ακόλουθα στοιχεία ανά ενότητα:

#### Α' Ενότητα

Την **παραγωγή νέων τίτλων (1ης έκδοσης)** από όλους τους εκδότες **ανά τύπο βιβλίου**. Τα δεδομένα που παρουσιάζονται και σχολιάζονται συνοπτικά αφορούν τόσο τα έντυπα (pbook), τα ηλεκτρονικά (e-book) και τα ηχητικά βιβλία (audiobook).

- **τις γενικές θεματικές κατηγορίες των νέων τίτλων**, με επιπλέον αναλυτική καταγραφή δεδομένων για τα λογοτεχνικά έργα, και των βιβλίων για παιδιά (απευθύνονται σε αναγνωστικό κοινό βρεφικής παιδικής ηλικίας και εφήβους), με δεδομένο ότι η συγκεκριμένη κατηγορία γνωρίζει μεγάλη άνθηση τα τελευταία χρόνια τόσο από πολλές διαφορετικές εκδοτικές επιχειρήσεις όσο και σε αυτοεκδόσεις.
- τον **αριθμό σελίδων των έργων και τις τιμές** τους, όπως διαμορφώνονταν την ημέρα της τελευταίας άντλησης δεδομένων (8.4.2026).
- την παραγωγή **μη μεταφρασμένων** (πρωτότυπων) **και μεταφρασμένων τίτλων** (από άλλες γλώσσες, διαγλωσσική μετάφραση), ανά γενική θεματική κατηγορία και την καταγραφή και το πλήθος **νέων τίτλων** στο 2025 **ανά γλώσσα πρωτοτύπου**.

#### Β' ενότητα

Το πλήθος νέων τίτλων 1<sup>ης</sup> έκδοσης της βιβλιοπαραγωγής ανά εκδοτική επιχείρηση, ένα στοιχείο που επιτρέπει την εξαγωγή συμπερασμάτων ως προς τις θεματικές επιλογές των εκδόσεών τους. Για πρώτη φορά στα στοιχεία που παρατίθενται ως προς τις εκδοτικές επιχειρήσεις και τις θεματικές των τίτλων τους περιλαμβάνεται και η θετική/αρνητική διαφορά από την αντίστοιχη θέση τους στην παραγωγή του 2024.

#### Γ' Ενότητα

Στην Γ' ενότητα συνοψίζονται τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την επεξεργασία των δεδομένων της BookPoint. Επίσης, σχολιάζονται ορισμένα ευρήματα και καταγράφονται κάποιοι προβληματισμοί σε σχέση με την ετήσια βιβλιοπαραγωγή 2025.

Μιρέλλα Μπατζιανιά

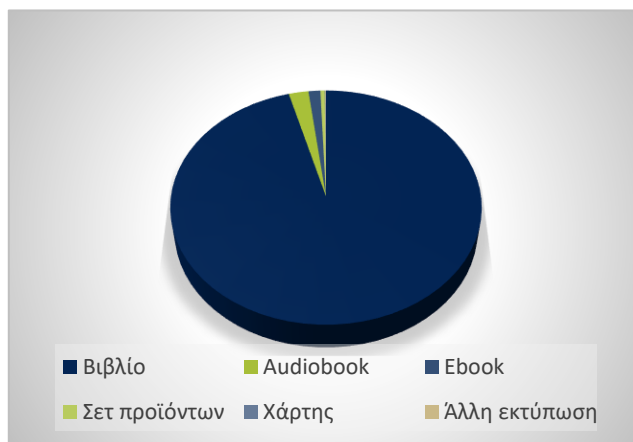
Υπεύθυνη περιεχομένου BookPoint

Απρίλιος – Μάιος 2026

## 2. Η βιβλιοπαράγωγή το 2025 ανά τύπο βιβλίου

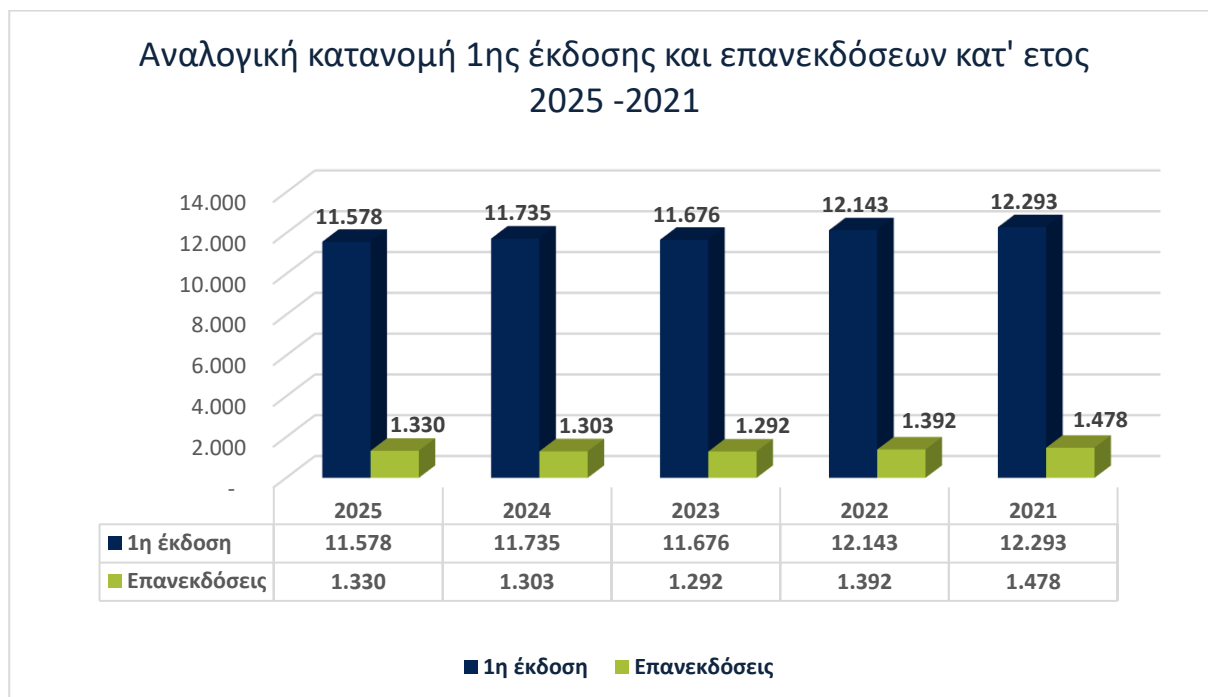
Το 2025, επιβεβαιώνεται εκ νέου πως η έκδοση βιβλίων στη χώρα μας είναι κατά κύριο λόγο έντυπη: οι τίτλοι 1<sup>ης</sup> έκδοσης εκδίδονται έντυπα σε ποσοστό του 95,76%.

Τύπος Βιβλίων	2025
Έντυπο βιβλίο	11.162*
Audiobook	260
ebook	156
<b>Σύνολο</b>	<b>11.578</b>



\*Στο πλήθος εκδόσεων έντυπων βιβλίων περιλαμβάνονται και εγγραφές οριζόμενες από τους εκδότες ως Σετ Προϊόντων ( πχ πολύτομα έργα σε σετ, σετ που περιλαμβάνουν βιβλίο και άλλο παιχνίδι ή ruzzle για μικρά παιδιά), χάρτες και έντυπα σε άλλη εκτύπωση (πχ εκπαιδευτικό υλικό σε κάρτες).

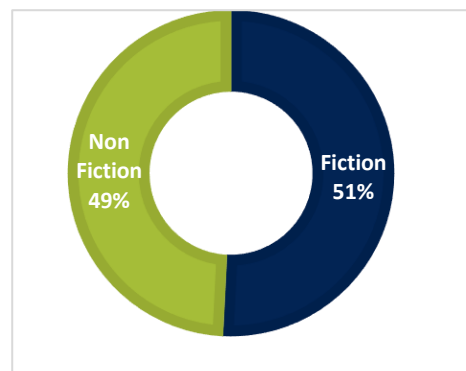
Το πλήθος των επανεκδόσεων\*\* σε κάθε τύπο βιβλίου δείχνει μια σταθερότητα από το 2021 και δεν ξεπερνά το 12% των έργων 1<sup>ης</sup> έκδοσης.



\*\*Η πληροφορία αφορά τις επανεκδόσεις, για τις οποίες απαιτείται η χορήγηση νέου ISBN, γεγονός που οδηγεί τους εκδότες στην καταγραφή τους. Το πλήθος και τα τιράζ των ανατυπώσεων που παράγονται και κυκλοφορούν δεν καταγράφεται.

### 3. Οι κυριότερες θεματικές κατηγορίες στο 2025

Για τις θεματικές κατηγορίες, επιλέχθηκε η βασική βιβλιοθηκονομική κατηγοριοποίηση των έργων ενηλίκων σε μυθοπλασιακά λογοτεχνικά (*fiction*) (πεζογραφία, ποίηση, θέατρο, κ.λπ.) και μη μυθοπλασιακά-μη λογοτεχνικά έργα (*non fiction*) (επιστημονικά, δοκίμια, βιογραφίες, εκπαιδευτικά, βιογραφίες, κ.λπ.).



Στη γενική θεματική κατηγορία «Εκπαιδευτικά» δεν περιλαμβάνονται βιβλία που διδάσκονται στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς αυτά αντιμετωπίζονται ως εκδόσεις επιστημονικών βιβλίων και εντάσσονται στις κατηγορίες των θεωρητικών και θετικών επιστημών.

Γενική Θεματική κατηγορία	2025	2024	2023	2022	2021
Λογοτεχνία	4.044	4.282	4.247	4.065	4.240
Παιδικά	2.724	2.827	2.632	2.615	2.217
Θεωρητικές επιστήμες	2.437	2.315	2.472	2.874	3.038
Γενικά	764	624	496	495	581
Θετικές επιστήμες	564	589	598	672	752
Δοκίμια- βιογραφίες	518	519	510	682	765
Τέχνες	280	279	406	427	392
Εκπαιδευτικά	247	300	315	313	308

Πιο αναλυτικά, ως προς τις γενικές θεματικές κατηγορίες των έργων, η αυξημένη παραγωγή λογοτεχνικών έργων ενηλίκων, συνεχίστηκε και στο 2025 φέρνοντας τη «Λογοτεχνία» με 4.044 νέους τίτλους στην πρώτη θέση. Στους αντίποδες, τα βιβλία που εκδόθηκαν για τις «Θετικές επιστήμες» και τις «Τέχνες» παρουσιάζουν μείωση το 2025.

Αξιοσημείωτη είναι και η χαμηλή παραγωγή των «Εκπαιδευτικών» βιβλίων, που αφορά κυρίως σχολικά βοηθήματα και βιβλία εκμάθησης άλλων γλωσσών, ακόμη και από εκδοτικές επιχειρήσεις που έχουν συνδεθεί με βιβλία αυτής της κατηγορίας.

#### 3.1. Βιβλία Λογοτεχνίας

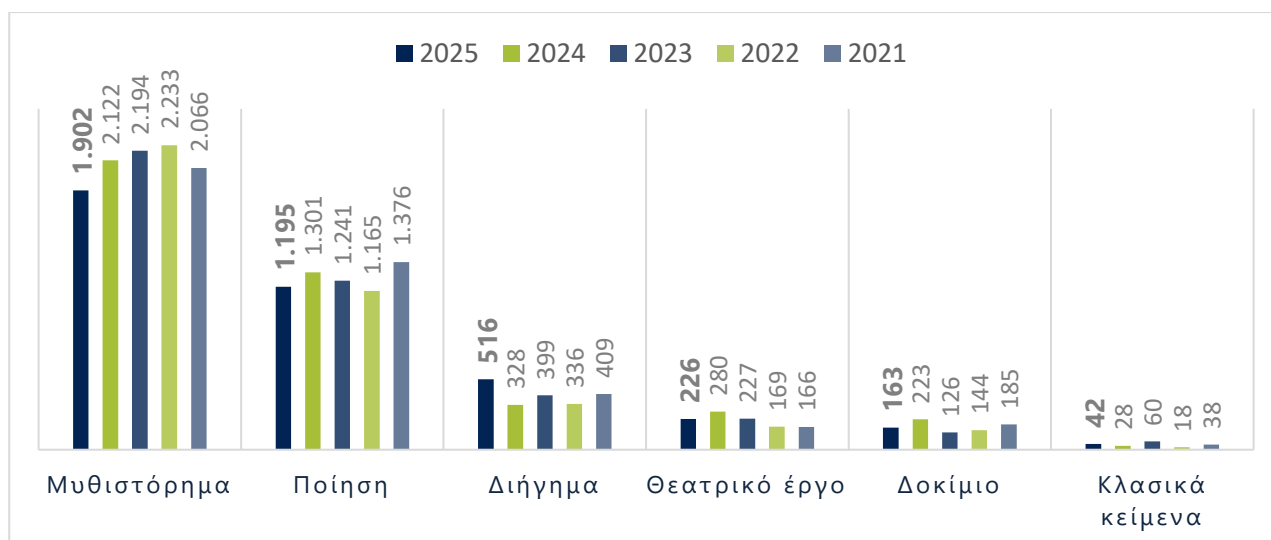
Καθώς η γενική κατηγορία της Λογοτεχνίας περιλαμβάνει πολύ μεγάλο αριθμό τίτλων στις υποκατηγορίες της εντοπίζονται μεγάλες διαφοροποιήσεις, κρίθηκε αναγκαία η παρουσίαση των στοιχείων τόσο για τη γενική κατηγορία όσο και για τις υποκατηγορίες της, όπως και η συγκριτική αποτύπωσή τους για την περίοδο αναφοράς της πενταετίας. Οι υποκατηγορίες έχουν δημιουργηθεί ομαδοποιώντας τις αντίστοιχες αναλυτικές θεματικές ταξινομήσεις των τίτλων λογοτεχνίας

ενηλίκων, με αποτέλεσμα τις υποκατηγορίες Μυθιστόρημα, Ποίηση, Διήγημα, Θεατρικό έργο, Λογοτεχνικό δοκίμιο, και Κλασικά κείμενα. Στα τελευταία εντάσσονται μεσαιωνικά κείμενα, και έργα αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων δημιουργών.

Όπως προκύπτει από τις εγγραφές του BookPoint και τη θεματική ταξινόμηση των λογοτεχνικών έργων από τις εκδοτικές επιχειρήσεις στο 2025, το μυθιστόρημα και η ποίηση αποτελούν το 76% των εκδοθέντων έργων, με ποσοστό 47% και 29% αντίστοιχα.



Ο πίνακας που ακολουθεί αποτυπώνει τα αποτελέσματα όλων των υποκατηγοριών στην τελευταία πενταετία (2021-2025). Το «Μυθιστόρημα» διατηρεί, σε όλη τη διάρκεια της περιόδου, την ποσοτική πρωτοκαθεδρία του σε επίπεδο εκδόσεων, με την «Ποίηση» να καταλαμβάνει τη δεύτερη θέση.



Είναι αξιοσημείωτη η έκδοση 516 νέων βιβλίων στην κατηγορία του «Διηγήματος», η οποία αφορά συλλογές διηγημάτων, συλλογικά έργα και ανθολογίες διηγήματος, καθώς αποτελεί την υψηλότερη τιμή όσον αφορά την κατηγορία στην πενταετία.

### 3.2. Βιβλία για παιδιά

Στη συγκεκριμένη κατηγορία, περιλαμβάνονται έντυπα βιβλία, ebooks και audiobooks.

Στην παρούσα έκθεση, παρέχονται αναλυτικές πληροφορίες για τις εκδόσεις βιβλίων για παιδιά, λόγω της άνηθης που παρουσιάζει ο συγκεκριμένος χώρος τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας: το ποσοστό των παιδικών βιβλίων ανήλθε το 2025 στο 23,6% επί της συνολικής νέας βιβλιοπαραγωγής στο 2025, όταν μόλις πριν πέντε χρόνια ανερχόταν μόλις στο 18%.

Έτος	1η έκδοση : συνολικά στοιχεία πενταετίας		
	Για παιδιά	%	Όλοι οι τίτλοι
<b>2021</b>	2.217	18,0%	12.291
<b>2022</b>	2.615	21,5%	12.143
<b>2023</b>	2.632	22,6%	11.670
<b>2024</b>	2.827	24,1%	11.728
<b>2025</b>	<b>2.724</b>	<b>23,6%</b>	<b>11.565</b>

Τα βιβλία του 2025 στην κατηγορία «Βιβλία για παιδιά», για παιδιά κάθε ηλικίας και σε κάθε θεματική, αποτελούν σε ποσοστό 55% μεταφρασμένα έργα. Παράλληλα, έχουν εκδοθεί από εκδοτικούς οίκους και 31 τίτλοι μεταφρασμένοι από τα ελληνικά σε άλλες γλώσσες.

#### 3.2.1. Νέοι τίτλοι για παιδιά στην Προσχολική ηλικία

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η βιβλιοπαραγωγή για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Από τις 2.724 νέες εκδόσεις του 2025, τα 1.946 απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, αγγίζοντας το 71% της αντίστοιχης νέας βιβλιοπαραγωγής παιδικών βιβλίων.

Τα βιβλία για παιδιά ηλικίας 0 έως 5 ετών έχουν καταχωριστεί σε τρεις γενικότερες θεματικές κατηγορίες που αφορούν σε:

- 361 βιβλία εκπαιδευτικού χαρακτήρα, με έννοιες πρώιμης μάθησης (πρώτες έννοιες, ζώα, φυτά, κόσμος, συναισθήματα κ.λπ.) με μέση τιμή ανά τίτλο 8,70 ευρώ
- 1.245 βιβλία, με παραμύθια και εικονογραφημένες ιστορίες, με μέση τιμή ανά τίτλο 10,50 ευρώ
- 340 εκδόσεις σε βιβλία δραστηριοτήτων (χρωματισμού, αυτοκόλλητα κ.ά), με μέση τιμή 7,50 ευρώ

Τα έντυπα βιβλία της εν λόγω κατηγορίας εκδίδονται σε ποικίλους τύπους βιβλιοδεσίας.



Οι διαστάσεις των έντυπων βιβλίων σε αυτή την κατηγορία ποικίλλουν, καθώς μόλις το 9% (178 από τα 1.946) είναι στις συνήθεις διαστάσεις των αντίστοιχων εκδόσεων ενηλίκων (42 σε 14cmX21cm και 136 σε 17cmX24cm) και όλα τα υπόλοιπα είναι σε διάφορες διαστάσεις. Συχνά το σχήμα του βιβλίου, παρατηρήσαμε πως καθορίζεται από τη «Θεματική Σειρά» του εκδοτικού οίκου στην οποία ανήκει ο τίτλος. Ενδεικτικά εντοπίστηκαν 392 βιβλία διάφορων οίκων σε τετράγωνο σχήμα κάθε διάστασης (από 12cmX12cm έως 31,5cmX31,5cm).

#### 4. Σελίδες των βιβλίων

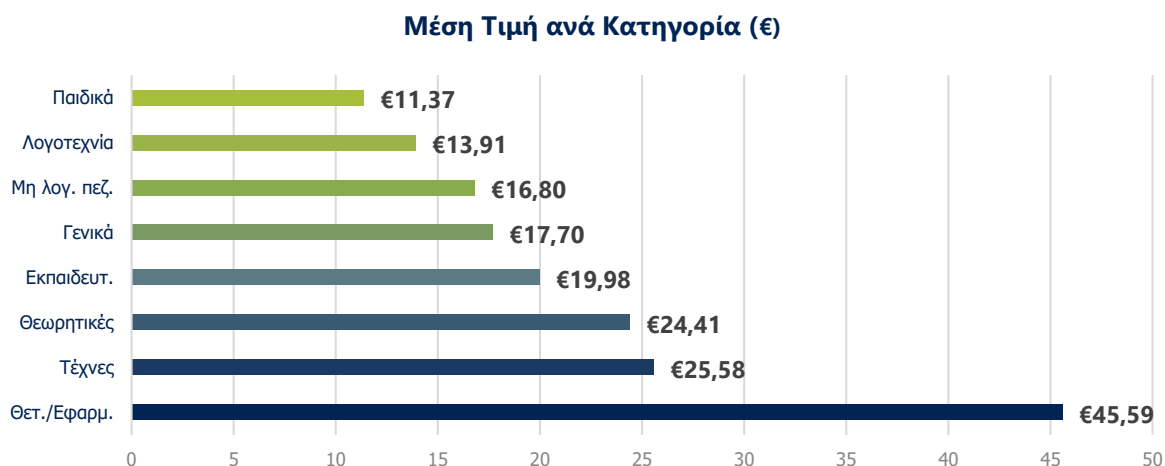
Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται ο μέσος αριθμός σελίδων των βιβλίων το 2025, για έντυπα βιβλία (1<sup>ης</sup> έκδοσης χαρτόδετα/μαλακόδετα και σκληρόδετα), και τα ebooks σε τίτλους 1<sup>ης</sup> έκδοσης και επανεκδόσεις (που εξετάζονται συνολικά λόγω μικρού πλήθους 1<sup>ης</sup> έκδοσης σε ηλεκτρονική μορφή) ανεξαρτήτως θεματικής κατηγορίας.

Τύπος/δέσιμο	2025	2024	2023	2022	2021
Σκληρόδετο	185	174	192	207	225
Χαρτόδετο	231	231	232	238	244
eBook	349	350	343	325	325

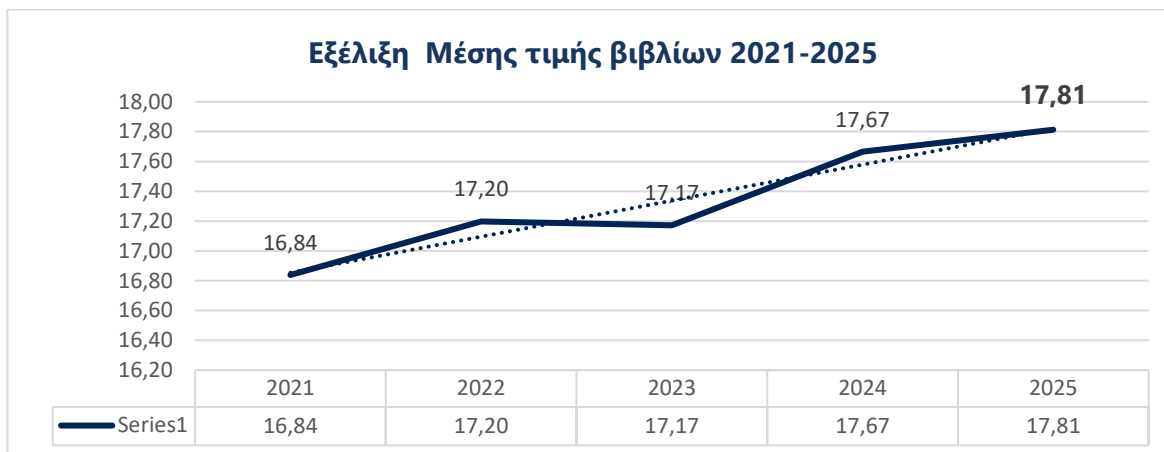
Ο αριθμός σελίδων στα βιβλία σε σκληρόδετη έκδοση εμφανίζει πτωτική πορεία συνολικά, επειδή επηρεάζεται από τις εκδόσεις βιβλίων για παιδιά με χοντρό εξώφυλλο, λόγω μεγέθους ή για πρακτικούς λόγους (αντοχή στη χρήση του), και καταγράφεται ως σκληρόδετο στον τύπο δεσίματος, όπου ο μέσος όρος αριθμού σελίδων είναι μόλις 37 σελίδες ανά τίτλο.

#### 5. Οι τιμές των βιβλίων

Στο παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζεται η μέση τιμή (λιανική τιμή σε ευρώ) των βιβλίων σε 1<sup>η</sup> έκδοση το 2025 ανεξαρτήτως είδους βιβλίου και ανά γενική θεματική κατηγορία.



Οι μέσες τιμές των βιβλίων δεν είχαν κάποια σημαντική αλλαγή στα χρόνια που εξετάζουμε. Στην ανασκόπηση των τιμών από το 2021 μέχρι και το 2025, στο κόστος σημειώνεται μια μικρή αυξητική τάση, χωρίς η αύξηση στην τιμή να προσεγγίζει τον επίσημο μέσο ετήσιο πληθωρισμό στη χώρα μας. Το κόστος των πρώτων υλών και το λειτουργικό κόστος των εκδοτικών επιχειρήσεων αυξάνεται, αλλά η αύξηση αυτή απορροφάτε, όπως φαίνεται, ως σήμερα από τις επιχειρήσεις.



## 6. Μη μεταφρασμένα (πρωτότυπα) έργα και μεταφρασμένα

Επί του συνόλου της βιβλιοπαραγωγής, τα πρωτότυπα έργα ανέρχονται σε ποσοστό 67,2% και το υπόλοιπο 32,8% αφορά μεταφρασμένα έργα. Ως πρωτότυπα θεωρούνται όλα τα έργα που δεν προκύπτουν από μετάφραση άλλης γλώσσας, άρα και εκείνα τα έργα που εκδόθηκαν στην Ελλάδα σε άλλες γλώσσες πλην της ελληνικής.

Έτος	Πρωτότυπα		Μεταφρασμένα		Σύνολα έτους
	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό	
<b>2025</b>	7.786	67,2%	3.792	32,8%	<b>11.578</b>
<b>2024</b>	7.803	66,5%	3.932	33,5%	<b>11.735</b>
<b>2023</b>	7.738	66,3%	3.938	33,7%	<b>11.676</b>
<b>2022</b>	8.590	70,7%	3.553	29,3%	<b>12.143</b>
<b>2021</b>	8.924	72,6%	3.369	27,4%	<b>12.293</b>

Ο επόμενος πίνακας καταγράφει το πλήθος πρωτότυπων και μεταφρασμένων έργων, σε πλήθος και ποσοστά επί του συνόλου ανά γενική θεματική κατηγορία

Γενική θεματική κατηγορία	Πρωτότυπα		Μεταφρασμένα	
	Πλήθος	Ποσοστό	Πλήθος	Ποσοστό
Λογοτεχνία	2.974	73,5%	1.070	26,5%
Θετικές επιστήμες	352	62,4%	212	37,6%
Θεωρητικές επιστήμες	1.866	76,6%	571	23,4%
Τέχνες	235	83,9%	45	16,1%
Δοκίμια- Βιογραφίες	384	74,1%	134	25,9%
Γενικά	495	64,8%	269	35,2%
Εκπαιδευτικά	227	91,9%	20	8,1%
Βιβλία για παιδιά	1.253	46,0%	1.471	54,0%

## 7. Γλώσσες μετάφρασης

Όπως αναφέρουν και προηγούμενες εκθέσεις βιβλιοπαραγωγής, τα ακριβή στοιχεία όσον αφορά τη γλώσσα πρωτοτύπου ενδέχεται σε αρκετές περιπτώσεις να μην είναι ακριβή, καθώς οι καταχωριστές δεν φαίνεται να είναι πάντοτε σε θέση να γνωρίζουν αν η γλώσσα πρωτοτύπου είναι η γλώσσα από την οποία έγινε η μετάφραση ή η χώρα προέλευσης του δημιουργού.

Παράλληλα, το 2023 πραγματοποιήθηκαν αλλαγές στο σύστημα καταχώρισης των εγγραφών, καθιστώντας υποχρεωτική την επιλογή γλώσσας πρωτοτύπου από τον καταχωριστή, με αποτέλεσμα να υπάρχουν πλέον χιλιάδες τίτλοι με αναφορά σε γλώσσα πρωτοτύπου στις εγγραφές του 2024. Πέραν αυτού, το 2025 έγιναν επιπλέον μαζικές διορθώσεις σε εγγραφές βιβλίων μεταφρασμένων έργων, και η γλώσσα πρωτοτύπου εμπλουτίστηκε με τίτλους πολλαπλάσιους προηγούμενων ετών. Αυτό αιτιολογεί και τη διαφοροποίηση στα συγκριτικά ποσοτικά στοιχεία ανά έτος. Ελπίζουμε ότι, με τον έλεγχο ποιότητας των δεδομένων που βρίσκεται σε εξέλιξη, θα καταφέρουμε να διαχειριστούμε τις εν λόγω αποκλίσεις και να ενισχύσουμε περαιτέρω την αξιοπιστία και των κατ' έτος και των συγκριτικών αποτελεσμάτων.

Σε επίπεδο γενικών συμπερασμάτων, η αγγλική γλώσσα είναι σταθερά κυρίαρχη, με ποσοστό 67% επί των μεταφρασμένων έργων που παράγονται στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως κατηγορίας. Δεν σημειώνονται σημαντικές διαφοροποιήσεις στις επόμενες δημοφιλέστερες γλώσσες μετάφρασης (Γαλλική, Ισπανική, Ιταλική, Γερμανική).

Στις εκδόσεις μεταφρασμένων τίτλων το 2025 παρατηρείται αύξηση έργων με συγκεκριμένες γλώσσες πρωτοτύπου (πχ Σλοβενική, Κινεζική) σε σύγκριση με παλαιότερα έτη. Η αύξηση αυτή αφορά σε επιλογές συγκεκριμένων εκδοτικών οίκων και σχετίζεται και με την ιστορική συγκυρία. Η αύξηση των μεταφρασμένων έργων από την αραβική γλώσσα, λόγου χάρη, οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι εκδόθηκαν πολυάριθμα έργα (κάθε θεματικής κατηγορίας) με αφορμή τα γεγονότα στην Παλαιστίνη. Επίσης 116 μεταφρασμένα έργα, 1<sup>ης</sup> έκδοσης κάθε κατηγορίας, εκδόθηκαν στην Ελλάδα σε άλλες γλώσσες με γλώσσα πρωτοτύπου τη νέα Ελληνική.

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα ποσοτικά στοιχεία για όλες οι γλώσσες μετάφρασης έργων του 2025, . Τα στοιχεία του πίνακα υπόκεινται ωστόσο στους περιορισμούς που αναφέρθηκαν παραπάνω.

Γλώσσα μετάφρασης	2025	2024	2023	2022	2021
Αγγλική	2.267	2.352	2.144	1.610	1.478
Γαλλική	416	416	370	304	255
Ισπανική	187	196	172	151	176
Ιταλική	152	160	143	126	114
Γερμανική	120	121	119	156	154
Ελληνική, Νέα	116	145	108	103	58
Ρωσική	42	37	33	28	29
Πορτογαλική	32	15	8	14	7
Αραβική	31	18	5	4	3
Σουηδική	22	14	20	15	14

Γλώσσα μετάφρασης	2025	2024	2023	2022	2021
Ολλανδική, Φλαμανδική	16	16	12	7	5
Λατινική	16	16	4	3	11
Πολωνική	15	4	4	4	16
Τουρκική	15	16	12	10	12
Φινλανδική (Σουόμι)	11	5		3	4
Σλοβενική	10	5	5	4	
Καταλανική	10	10	4	3	1
Κινεζική	10	4	2	2	3
Τσεχική	9	9	5	3	5
Νορβηγική	9	13	13	20	14
Σερβική	8	6	3	5	4
Αγγλική, Παλαιά (450-1100)	8	6	5	1	
Ιαπωνική	7	13	9	6	1
Δανική	6	4	9	2	5
Ρουμανική	6	11	1	6	6
Ουκρανική	6	8	4	2	1
Αλβανική	5	7	5	2	6
Ισλανδική	5	2	2	5	1
Γερμανικές γλώσσες	4	3	4		1
Βουλγαρική	3	4	4	3	6
Μακεδονική (Σλαβική)	3	1	2	1	
Αρμενική	3		1		1
Λετονική	2			2	
Βιετναμική	2				1
Φεροϊκή	2		1		
Βασκική	2			1	
Φιλιππινικές γλώσσες	2				
Περσική	2		1	2	
Μαλτεζική	2			1	
Πολλαπλές γλώσσες	1		2		
Φριούλια (Ανατολική Λαντίν)	1				
Βρετονική	1	5			
Ιρλανδική	1	1	2		1
Ουγγρική	1		1	1	
Εβραϊκά	1	1	1	3	4
Σανσκριτική	1				1
Γεωργιανή	1	7	2	1	2
Ινδοευρωπαϊκές γλώσσες	1				
Ελβετογερμανική	1		2		1
Ολλανδικά (ca. 1050-1350)	1	2		2	
Νορβηγική (Nynorsk)	1	1			

# Β' Ενότητα

## 8. Πίνακες εκδοτικών επιχειρήσεων

Ακολουθεί πίνακας κατάταξης εκδοτών ως προς το πλήθος νέων τίτλων 1<sup>ης</sup> έκδοσης στο 2025, σε φθίνουσα ταξινόμηση. Όπως αναφέρθηκε, φέτος έχει προστεθεί μια νέα στήλη, με πληροφορίες σχετικά με την αντίστοιχη θέση της κάθε επιχείρησης στα αποτελέσματα του 2024 (για όσους είχαν ενταχθεί στον κατάλογο εκδοτών στα αντίστοιχα αποτελέσματα του 2024) και η όποια θετική ή αρνητική απόκλιση. Η παράθεση που ακολουθεί αφορά τις επιχειρήσεις με περισσότερους από 20 νέους τίτλους στο 2025, καθώς έχει διαπιστωθεί ότι με την εφαρμογή αυτού του κριτηρίου περιλαμβάνονται οι περισσότερες εκδοτικές επιχειρήσεις με συστηματική εκδοτική παραγωγή.

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις κάθε θεματικής κατηγορίας	Πλήθος 2025
1	4	+3	Μεταίχμιο	317
2	1	-1	Εκδόσεις Πατάκη	307
3	2	-1	Ψυχογιός	271
4	5	+1	Διόπτρα	229
5	3	-2	Μίνωας	221
6	7	+1	Susaeta	185
7	20	+13	Εκδόσεις Σάκκουλα Α.Ε.	171
8	11	+3	Νομική Βιβλιοθήκη	163
9	17	+8	Τζιαμπίρης - Πυραμίδα	161
10	14	+4	Οσελότος	157
11	8	-3	Πεδίο	156
12	18	+6	Σαββάλας	154
12	6	-6	Εκδόσεις Παπαζήση	154
13	10	-3	Συμπαντικές Διαδρομές	146
14	12	-2	Νάκας Θωμάς Εκδοτική	140
15	16	+1	Εκδόσεις Βακχικών	139
16	21	+5	Brainfood	128
16	15	-1	Εκδόσεις Διάνοια	128
17	31	+14	Εκδόσεις Φυλάτος	125
18	22	+4	Εκδόσεις Anubis	122
19	13	-6	Κλειδάριθμος	117
20	9	-11	24 γράμματα	116
21	28	+7	Αγγελάκη Εκδόσεις	110
22	24	+2	Εκδόσεις Πηγή	104
23	26	+3	Gutenberg - Δαρδανός	91
24	23	-1	Εκδόσεις Παπαδόπουλος	88
25	30	+5	Εκδόσεις Καστανιώτη	87
26	33	+7	Κάπα Εκδόσεις	85
27	45	+18	Μαλλιάρης Παιδεία	84
27	34	+7	Ελκυστής	84
28	37	+9	Ηρόδοτος	78
29	44	+15	Εκδόσεις Κούρος	75

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις κάθε θεματικής κατηγορίας	Πλήθος 2025
30	19	-11	Εκδόσεις Όστρια	74
31	41	+10	Broken Hill Publishers Ltd	73
32	49	+17	Σταμούλη Αντ. Κ. & Μ.	71
33	51	+18	Εκδόσεις Δίσιγμα	70
34	38	+4	Ίκαρος	68
35	36	+1	Εκδόσεις iWrite.gr	67
36	32	-4	Ιδιωτική Έκδοση δημιουργών	66
37	47	+10	Εκδόσεις Κομνηνός	65
38	85	+47	Εκδόσεις ΟΤΑΝ	64
39	46	+7	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	63
40	35	-5	Αρμός	62
41	29	-12	Κέδρος	60
42	56	+14	Μπαρμπουνάκης Χ.	59
43	52	+9	Τόπος	58
43	58	+15	Κουκκίδα	58
44	39	-5	Νίκας / Ελληνική Παιδεία Α.Ε.	55
45	40	-5	Οδός Πανός	54
45	48	+3	Ελληνοεκδοτική	54
	42	-3	Bookstars - Γιωγγαράς	54
46	25	-21	Κάκτος	53
	50	+4	Ιωλκός	53
47	43	-4	Bell / Χαρλένικ Ελλάς	52
48	59	+11	Εκδόσεις Γρηγόρη	51
49	92	+43	Άλτερ Έγκο / Επιχείρηση Μ.Μ.Ε.	49
50	65	+15	Νέες Καθημερινές Εκδόσεις / Επιχείρηση Μ.Μ.Ε.	48
51	53	+2	Key Books	47
52	80	+28	Μετρονόμος	46
53	63	+10	Εκδόσεις Ηλιαχτίδα	45
54	71	+17	Ανίμα Εκδοτική	44
	61	+7	Εκδόσεις Ηλία Επιφανίου	44
55	55	+0	Επίκεντρο	43
56	62	+6	ΑΩ Εκδόσεις	42
57	0		Εκδόσεις Μελτέμι	41
58	105	+47	Παρασκευάκος Νικόλαος	40
	114	+56	Εκδόσεις Ζήτρος ΙΚΕ	40
59	54	-5	Σαΐτης Α.Ε.	38
60	69	+9	Δρόμων	37
61	76	+15	Σύγχρονη Εποχή	36
	0		Σύγχρονοι Ορίζοντες	36
	129	+68	Άμμων Εκδοτική	36
	66	+5	Άγρα	36
62	77	+15	Ενύπνιο	35
63	72	+9	Τζιόλα	34
	95	+32	Πελασγός	34
	81	+18	Αφοί Κυριακίδη Εκδόσεις	34
	0		Εκδόσεις Λευκό Μελάνι	34

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις κάθε θεματικής κατηγορίας	Πλήθος 2025
	68	+5	Εκδόσεις Ελίκρανον	34
64	97	+33	Αλεξάνδρεια	33
	90	+26	Γραφή	33
65	101	+36	Ρώμη	32
	99	+34	Astbooks	32
66	79	+13	Στεργιόπουλος Ευάγγελος	31
67	162	+95	Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου (ΣΠΕΚ)	30
	0		Proforma Publications	30
	0		Εκδόσεις Κύφαντα	30
	0		Εκδόσεις Πόλις	30
	96	+29	Εκδόσεις Γκοβόστη	30
68	100	+32	Άγκυρα	29
	74	+6	Βιβλιοπωλείον της Εστίας	29
69	121	+52	Πρώτο Θέμα / Επιχείρηση Μ.Μ.Ε.	28
	67	-2	Σμίλη	28
	83	+14	Αιγόκερως	28
	109	+40	Εκδόσεις Παρέμβαση	28
	82	+13	Εκδόσεις Μικρός Ήρωας	28
	0		Γράφημα	28
70	60	-10	Σιδέρη Μιχάλη	27
71	0		Τσουρέα	26
	150	+79	Ινφογνώμων Εκδόσεις	26
	0		Νέα Θέσις	26
	125	+54	Έναστρον	26
	117	+46	Εκδόσεις Άνω Τελεία	26
	89	+18	Εκδόσεις Ραδάμανθους	26
	93	+22	Εκδόσεις Θράκα	26
	119	+48	Άθως (Σταμούλη Α.Ε.)	26
72	144	+72	Νήσος	25
	86	+14	Καραναστάσης Δημήτριος	25
	158	+86	Άνεμος Εκδοτική	25
	0		Sportbook	25
	0		Carnívora - Void	25
73	70	-3	Παρισιάνου Α.Ε.	24
74	134	+60	Ηριδανός	23
	0		Ευρασία	23
	0		Ένωση Ελλήνων Φυσικών	23
	0		Λεξίτυπον	23
	73	-1	Περισπωμένη	23
75	111	+36	Ηδύφωνο	22
	126	+51	Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης "Πυξίδα της Πόλης"	22
	84	+9	University Studio Press	22
	118	+43	Εκδόσεις Αποστακτήριο	22
	0		Etra	22
76	179	+103	Σαιξπηρικών	21
	103	+27	Εντύποις	21

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις κάθε θεματικής κατηγορίας	Πλήθος 2025
	112	+36	Παναγιώτης Σοκόλης	21
	91	+15	Κριτική	21
	0		Historical Quest	21
	174	+98	Εκδόσεις Ιβίσκος - Βιβλιοπωλείο Λωτός	21
	115	+39	Άλφα Πι	21
	98	+22	Jemma Press	21
	0		Δωδώνη Γενικές Εκδόσεις	21
77	0		Κόκκινη Κλωστή Δεμένη	20
	120	+43	Καπόν	20
	160	+83	Το Δόντι	20
	0		Τρι.ενα πολιτισμού	20
	127	+50	Φίλντισι	20
	0		Lebee Publications	20
	110	+33	Δίον	20

Από τον παραπάνω πίνακα προκύπτει πως:

- Το 50,7% της συνολικής νέας βιβλιοπαραγωγής εκδόθηκε από 51 εκδότες, με σύνολο 5.888 νέους τίτλους κάθε θεματικής κατηγορίας.
- Πάνω από 111 εκδοτικές επιχειρήσεις παράγουν περισσότερους από 2 νέους τίτλους κάθε μήνα.
- Οι αυτοεκδόσεις, άγγιξαν το 2025 τους 1.700 νέους τίτλους.

## 9. Κατάταξη εκδοτικών φορέων ανά γενική θεματική κατηγορία

9.1. Εκδοτικοί οίκοι με τίτλους Λογοτεχνίας και ανάλυση σε επιμέρους είδη της

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Λογοτεχνίας	Πλήθος
1	1	+0	Εκδόσεις Βακχικών	125
2	7	+5	Μεταίχμιο	99
3	3	+0	Διόπτρα	97
4	5	+1	Εκδόσεις Πηγή	91
5	6	+1	Εκδόσεις Διάνοια	88
6	2	-4	Ψυχογιός	85
7	8	+1	Εκδόσεις Πατάκη	80
8	11	+3	Οσελότος	76
9	9	+0	Συμπαντικές Διαδρομές	73
10	20	+10	Ελκυστής	66
11	12	+1	Κάπα Εκδόσεις	63
12	18	+6	Αγγελάκη Εκδόσεις	59
13	13	+0	Πεδίο	57
	35	+22	Εκδόσεις όταν	57
14	4	-10	Εκδόσεις Όστρια	54
15	10	-5	24 γράμματα	49
16	19	+3	Ιωλκός	48

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Λογοτεχνίας	Πλήθος
17	15	-2	Μίνωας	47
18	16	-2	Bell / Χαρλένικ Ελλάς	46
19	22	+3	Κέδρος	44
	17	-2	Οδός Πανός	44
20	0		Εκδόσεις Φυλάτος	42
21	14	-7	Εκδόσεις Καστανιώτη	39
	23	+2	ΑΩ Εκδόσεις	39
	27	+6	Κουκκίδα	39
22	21	-1	Νίκας / Ελληνική Παιδεία	37
23	24	+1	Κλειδάριθμος	34
	0		Brainfood	34
	34	+11	Ενύπνιο	34
24	39	+15	Μετρονόμος	33
25	32	+7	Gutenberg – Δαρδανός	31
26	0		Εκδόσεις Κούρος	30
27	40	+13	Εκδόσεις Anubis	29
28	0		Πρώτο Θέμα	27
	38	+10	Ιδιωτική έκδοση δημιουργού	27
29	0		Σύγχρονοι Ορίζοντες	26
	0		Ίκαρος	26
	36	+7	Εκδόσεις Θράκα	26
	25	-4	Κάκτος	26
	26	-4	Αρμός	25
30	31	+1	Δρόμων	25
	28	-3	Σμίλη	24
31	37	+6	Anima Εκδοτική	24
	0		Εκδόσεις Άνω Τελεία	24
	33	+2	Άγρα	24
32	0		Γραφή	23
	0		Εκδόσεις Κύφαντα	23
	0		Άνεμος Εκδοτική	23
33	0		Εκδόσεις Γκοβόστη	22
	0		Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου (ΣΠΕΚ)	22
34	0		Εκδόσεις Κομνηνός	21
35	29	-6	Περισπωμένη	20
	0		Παναγιώτης Σοκόλης	20

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Μυθιστορημάτων	Πλήθος
1	3	+2	Μεταίχμιο	93
	2	+1	Διόπτρα	93
2	1	-1	Ψυχογιός	85
3	8	+5	Εκδόσεις Πηγή	75
4	4	+0	Εκδόσεις Πατάκη	67
5	5	+0	Πεδίο	55

6	6	+0	Μίνωας	47
7	7	+0	Bell / Χαρλένικ Ελλάς	46
8	9	+1	Εκδόσεις Βακχικόν	44
9	15	+6	Ελκυστής	43
10	13	+3	Εκδόσεις Διάνοια	42
11	14	+3	Κλειδάριθμος	34
11	17	+6	Οσελότος	34
12	23	+11	Brainfood	31
13	10	-3	Συμπαντικές Διαδρομές	29
	18	+5	Εκδόσεις Anubis	29
14	0		Αγγελάκη Εκδόσεις	26
15	24	+9	Πρώτο Θέμα	25
	16	+1	24 γράμματα	25
16	12	-4	Εκδόσεις Όστρια	24
17	0		Εκδόσεις Φυλάτος	23
	11	-6	Εκδόσεις Καστανιώτη	23
18	21	+3	Κέδρος	22
19	26	+7	Ανίμα Εκδοτική	20
20	19	-1	Κάκτος	19
21	22	+1	Gutenberg - Δαρδανός	18
22	31	+9	Ίκαρος	17
23	27	+4	Νίκας / Ελληνική Παιδεία	16
24	0		Εκδόσεις Κομνηνός	15
25	0		Άλτερ Έγκο	14
	20	-5	Άγρα	14
26	38	+12	Εκδόσεις Έξη	13
26	0		Εκδόσεις Πόλις	13
27	25	-2	Καραναστάσης Δημήτριος	11
	0		Εκδόσεις όταν	11
	0		Νάκας Θωμάς Εκδοτική	11
	40	+13	World Books	11
	0		Τόπος	11
26	39	+13	Bookstagram Editions	10
	0		Σύγχρονοι Ορίζοντες	10
	0		Σύγχρονη Εποχή	10
	0		Άνεμος Εκδοτική	10
	0		Εκδόσεις Ραδάμανθους	10
	0		Εκδόσεις Μαραθιά	10
	0		Εκδόσεις Κύφαντα	10

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Ποίησης	Πλήθος
1	1	+0	Ιωλκός	41
2	4	+2	Εκδόσεις Βακχικόν	39
3	10	+7	Κουκκίδα	31
	7	+4	Εκδόσεις Διάνοια	31

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Ποίησης	Πλήθος
4	0		Εκδόσεις όταν	30
5	5	+0	ΑΩ Εκδόσεις	29
6	12	+6	Οσελότος	26
	22	+16	Εκδόσεις Κούρος	26
6	13	+7	Ενύπνιο	26
7	16	+9	Μετρονόμος	25
	2	-5	Οδός Πανός	25
8	8	+0	Εκδόσεις Θράκα	23
9	3	-6	Εκδόσεις Όστρια	22
10	24	+14	Σμίλη	20
11	15	+4	Συμπαντικές Διαδρομές	19
12	14	+2	Αγγελάκη Εκδόσεις	18
13	11	-2	24 γράμματα	17
	0		Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου ΣΠΕΚ	17
	18	+5	Ιδιωτική Έκδοση	17
14	26	+12	Δρόμων	15
15	17	+2	Μανδραγόρας	14
	37	+22	Σαιξπηρικών	14
	20	+5	Κέδρος	14
16	39	+23	Writers' Edition Guild	13
	9	-7	Περισπωμένη	13
17	32	+15	Εκδόσεις Άνω Τελεία	12
18	0		Εκδόσεις Φυλάτος	11
	31	+13	Κάπα Εκδόσεις - Κουλεδάκης Θεόδωρος	11
	19	+1	Νίκας / Ελληνική Παιδεία Α.Ε.	11
	0		Βεργίνα	11
19	35	+16	Κέντρο Ευρωπαϊκών Εκδόσεων «Χάρη Τζο Πάτση»	10
	30	+11	Εκδόσεις Ελίκρανον	10
	34	+15	Όμιλος Λογοτεχνίας, Πολιτισμού κ Επιστημών Κέφαλος Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	10
	0		Εκδόσεις Υψικάμινος	10

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Θεατρικών έργων	Πλήθος
1	1	+0	Κάπα Εκδόσεις - Κουλεδάκης Θεόδωρος	46
2	8	+6	Εκδόσεις Βακχικών	12
3	2	-1	Παναγιώτης Σοκόλης	11
4	11	+7	Δωδώνη Γενικές Εκδόσεις	10
	6	+2	Ηριδανός	10
5	4	-1	Αγγελάκη Εκδόσεις	8
6	3	-3	Αιγόκερως	7
	12	+6	Εκδόσεις Γκοβόστη	7
7	5	-2	Νίκας / Ελληνική Παιδεία	5
	9	+2	Εκδόσεις όταν	5
8	7	-1	Εκδόσεις Όστρια	4

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Θεατρικών έργων	Πλήθος
	0		Οσελότος	4
	0		Archieboy Holdings, LLC.	4
9	0		Άγρα	3
10	15	+0	Νεφέλη	3
	0		Εκδόσεις Κύφαντα	3
	0		Άνεμος Εκδοτική	3
	0		Σύγχρονοι Ορίζοντες	3
	0		Οδός Πανός	3

## 9.2. Τέχνες

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκδόσεις Τέχνες	Πλήθος
1	2	+1	Αιγόκερως	17
2	21	+19	Κάπα Εκδόσεις	9
	5	+5	Εκδόσεις Παπαζήση	9
	0		Void- Carnívora	9
3	38	+35	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	8
	6	+6	Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης "Πυξίδα της Πόλης"	8
4	26	+22	Μετρονόμος	7
5	4	-1	Brainfood	6
6	9	+3	Μέλισσα	5
	1	+1	Παπαρηγορίου Κ. - Νάκας Χ.	5
	7	+7	Futura	5
7	0		Εκδόσεις Φυλάτος	4
	0		Σταμούλη Αντ. Κ. & Μ.	4
	0		Ηρόδοτος	4
	0		Ιδεολόγιο Μονοπρόσωπη ΙΚΕ	4
	19	+19	Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης	4
	8	+8	Φίλιππος Νάκας Μουσικός Οίκος	4
8	32	+24	Οσελότος	3
	0		Άλφα Πι	3
	0		Ιανός	3
	13	+13	Καπόν	3
	0		Νήσος	3
	0		Αρμός	3
	18	+18	Άγρα	3
	0		Εκδόσεις Cambia	3
	28	+28	Εκδόσεις Πατάκη	3
	0		Μίλητος	3
	12	+12	Μουσείο Μπενάκη	3
	0		Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος	3

### 9.3. Θεωρητικές επιστήμες

A/A '25	A/A '24		Θεωρητικές επιστήμες	Πλήθος
1	2	+1	Εκδόσεις Σάκκουλα Α.Ε.	171
2	1	-1	Νομική Βιβλιοθήκη	161
3	3	+0	Εκδόσεις Παπαζήση	76
4	4	+0	Ηρόδοτος	60
5	5	+0	Σταμούλη Αντ. Κ. & Μ.	54
6	6	+0	Πεδίο	44
7	0		Gutenberg - Δαρδανός	37
8	14	+6	Εκδόσεις Δίσιγμα	30
8	8	+0	Εκδόσεις Γρηγόρη	30
8	13	+5	Τόπος	30
9	15	+6	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	29
10	16	+6	Αρμός	26
10	37	+27	Αφοί Κυριακίδη Εκδόσεις	26
10	0		Αγγελάκη Εκδόσεις	26
11	10	-1	Επίκεντρο	25
12	27	+15	Παρασκευάκος Νικόλαος	24
12	7	-5	Μπαρμπουνάκης Χ.	24
12	17	+5	Εκδόσεις Πατάκη	24
12	21	+9	Στεργιόπουλος Ευάγγελος	24
13	22	+9	Άλτερ Έγκο / Επιχείρηση Μ.Μ.Ε.	22
14	0		Σαΐτης Α.Ε.	20
14	32	+18	Εκδόσεις Ζήτρος ΙΚΕ	20
15	31	+16	24 γράμματα	18
15	0		Σύγχρονη Εποχή	18
15	39	+24	Άμμων Εκδοτική	18
15	20	+5	Μεταίχιμο	18
16	35	+19	Etra	17
16	0		Κουκκίδα	17
16	0		Εκδόσεις Λευκό Μελάνι	17
17	25	+8	Σάκκουλας Π. Ν.	16
18	24	+6	Αλεξάνδρεια	15
18	28	+10	Πελασγός	15

### 9.4. Θετικές, φυσικές και εφαρμοσμένες επιστήμες

A/A '25	A/A '24	+/-	Θετικές, φυσικές και εφαρμοσμένες επιστήμες	Πλήθος
1	1	+0	Broken Hill Publishers Ltd	60
2	5	+3	Astbooks	32
3	4	+1	Τζιόλα	28
4	3	-1	Εκδόσεις Παπαζήση	26
5	6	+1	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	22
6	8	+2	Εκδόσεις Δίσιγμα	20
7	18	+11	Οσελότος	16

8	22	+14	Μπαρμπουνάκης Χ.	14
	2	-6	Κλειδάριθμος	14
9	7	-2	Παρισιάνου Α.Ε.	13
10	9	-1	Κριτική	12
	12	+2	Gutenberg Δαρδανός	12
11	14	+3	University Studio Press	11
	10	-1	Εκδόσεις Ροτόντα	11
12	0		Τσότρας	9
13	0		Υτορία	8
	16	+3	Προπομπός	8
	0		Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών	8
14	32	+18	Bookstars - Γιωγγαράς	7
15	13	-2	Στεργιόπουλος Ευάγγελος	6
	0		Γκιούρδας Μ.	6
16	17	+1	Δεδεμάδης	5
	0		Μαλλιάρης Παιδεία	5
	26	+10	Gotsis Εκδόσεις	5
	0		Εκδόσεις Φυλάτος	5
	34	+18	Ένωση Ελλήνων Φυσικών	5

#### 9.5. Εκπαιδευτικά βιβλία

A/A '25	A/A '24	+/-	Εκπαιδευτικά	Πλήθος
1	1	+0	24 γράμματα	27
2	0		Εκδόσεις Καλαϊτζίδης	14
3	0		Andy's Publishers	13
4	4	+0	Bookstation	11
5	39	+34	Ένωση Ελλήνων Φυσικών	10
	17	+12	Διάμεσος Φιλολογικό Σχολείο	10
6	7	+1	Ζήτη	9
7	14	+7	Εκδόσεις Γρηγόρη	8
	0		Susaeta	8
	11	+4	Εκδόσεις Παπαδόπουλος	8
8	3	-5	Ελληνοεκδοτική	7
	0		Εκδόσεις Κόσμος ΑΚ	7
9	0		Εκδόσεις ΖΤ	6
	0		Εκδόσεις Ι. Σιδέρης	6
10	0		Εκδόσεις Έλκυδα	5
	0		Bookstars	5
11	0		Εκδόσεις Δίσιγμα	4
	0		Εκδόσεις αξία	4
12	12	+2	Ίαμβος	3
	0		Σαββάλας	3
	36	+26	Πουκαμισάς	3
	22	+12	Εκδόσεις Δίπτυχο	3
	0		Εκδόσεις Μπάρλας	3
13	9	-1	Εκδόσεις Πατάκη	3

## 9.6. Παιδικά - Εφηβικά

A/A '25	A/A '24	+/-	Παιδικά-εφηβικά	Πλήθος
1	3	+2	Susaeta	170
2	2	+0	Εκδόσεις Πατάκη	166
3	4	+1	Μεταίχιμο	164
4	1	-3	Μίνωας	159
5	5	+0	Τζιαμπίρης - Πυραμίδα	154
6	7	+1	Σαββάλας	128
7	6	-1	Ψυχογιός	124
8	8	+0	Νάκας Θωμάς Εκδοτική	116
9	11	+2	Εκδόσεις Anubis	85
10	9	-1	Διόπτρα	77
11	13	+2	Συμπαντικές Διαδρομές	72
12	16	+4	Μαλλιάρης Παιδεία	67
13	12	-1	Εκδόσεις Παπαδόπουλος	52
14	14	+0	Εκδόσεις iWrite.gr	45
	28	+14	Εκδόσεις Φυλάτος	45
15	15	+0	Οσελότος	43
16	22	+6	Εκδόσεις Κομνηνός	39
17	17	+0	Εκδόσεις Ηλιαχτίδα	36
	19	+2	Ίκαρος	36
18	21	+3	Εκδόσεις Κούρος	34
19	29	+10	Πεδίο	29
20	18	-2	Brainfood	27
	24	+4	Κλειδάριθμος	27
21	27	+6	Άγκυρα	26
22	0		Εκδόσεις Μελτέμι	25
	26	+4	Ελληνοεκδοτική	25
23	0		Εκδόσεις Καστανιώτη	24
24	20	-4	Εκδόσεις Διάνοια	23

## Γ' Ενότητα

### 10. Σύνοψη κυριότερων αποτελεσμάτων, σχόλια και προβληματισμοί

Όπως και στην έκθεση του 2024, παραπάνω παρατίθενται τα στοιχεία όπως προκύπτουν από τις εγγραφές στο BookPoint, με ελάχιστες διευκρινήσεις. Στόχος μας είναι τα αποτελέσματα της ετήσιας βιβλιοπαραγωγής να αποτελέσουν εργαλείο για κάθε συντελεστή του χώρου του βιβλίου στη χώρα μας και αφορμή για προβληματισμό, ή/και πιο εξειδικευμένες σχετικές έρευνες προς όφελος της αγοράς και του αναγνωστικού κοινού, όπως και επιστημονικές μελέτες για τον χώρο.

Ακολουθεί μια σύνοψη της αναφοράς με δικές μας παρατηρήσεις, σχολιασμό των δεδομένων που επεξεργαστήκαμε και προβληματισμοί:

## Σύνοψη όσων αναλυτικά παρουσιάζονται στην παρούσα έκθεση

- Η ετήσια βιβλιοπαραγωγή νέων τίτλων δείχνει να έχει πλέον σταθεροποιηθεί στην παραγωγή των 11.000 έργων κάθε θεματικής κατηγορίας και σε κάθε τύπο βιβλίου.
- Το 50,7% της βιβλιοπαραγωγής εκδίδεται από 51 εκδοτικές επιχειρήσεις με 5.888 νέους τίτλους κάθε θεματικής κατηγορίας
- Πάνω από 111 εκδοτικές επιχειρήσεις παράγουν περισσότερους από 2 νέους τίτλους κάθε μήνα.
- Οι αυτοεκδόσεις, με όσα στοιχεία υπάρχουν διαθέσιμα και αντίστοιχες πληροφορίες, μόνον για τις εγγραφές στο BookPoint, ξεπέρασαν στο 2025 τους 1.800 νέους τίτλους. Το συνολικό πλήθος των αυτοεκδόσεων εικάζεται βάσιμα ότι είναι πιθανόν πολλαπλάσιο.
- Η έκδοση βιβλίων στη χώρα μας σε ποσοστό 95,76% παράγεται σε έντυπη μορφή σε όλους τους τύπους βιβλιοδεσίας.
- Η λογοτεχνία διατηρεί την πρώτη θέση με 4.044 νέους τίτλους με τα Μυθιστορήματα και την Ποίηση να προηγούνται, σε ποσοστά 47% και 29% αντίστοιχα.
- Η έκδοση 516 τίτλων Διηγημάτων στο 2025 αποτελεί τη μέγιστη τιμή, στην εξεταζόμενη πενταετία, δίνοντας πιθανόν το στίγμα για μείωση των σελίδων και των εκδόσεων «Μυθιστορήματος».
- Τα «Εκπαιδευτικά» βιβλία και τα βιβλία των «Θετικών επιστημών» παρουσιάζουν ελαφρά κάμψη, ενώ τίτλοι των «Θεωρητικών επιστημών», σημειώνουν μικρή αύξηση, της τάξης του 4% με 2.420 τίτλους έναντι των 2.314 του 2024. Η παραγωγή αυτή της κατηγορίας έτο 2025 έφθασε τις τιμές του 2020, και αντέστρεψε την τάση μείωσης των τίτλων που παρατηρούνταν από το 2021.
- Τα «Βιβλία για παιδιά» με 2.724 νέους τίτλους ανήλθαν στο 24% της συνολικής νέας βιβλιοπαραγωγής, σημειώνοντας αύξηση της τάξης του 23% σε σχέση με το 2021.
- Από τις 2.724 νέες εκδόσεις «Βιβλίων για παιδιά» κάθε ηλικίας, τα 1.746 απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας σε διάφορους τύπους βιβλιοδεσίας.
- Ο μέσος αριθμός σελίδων των έντυπων βιβλίων α' έκδοσης ανέρχεται στις 231 σελίδες σε χαρτόδετη έκδοση και στις 185 σε σκληρόδετη, ανεξαρτήτως θεματικής κατηγορίας. Τα ebooks εμφανίζονται με 349 σελίδες (σε εκτυπώσιμη μορφή) σε τίτλους α' έκδοσης και επανεκδόσεις (που εξετάζονται συνολικά λόγω μικρού πλήθους α' εκδόσεων σε ηλεκτρονική μορφή).
- Η μέση τιμή του βιβλίου (16,84 ευρώ το 2021, 17,81 ευρώ το 2025), παρουσιάζει ελάχιστη αύξηση, η οποία δεν προσεγγίζει τον επίσημο μέσο ετήσιο πληθωρισμό στη χώρα μας.
- Οι νέες εκδόσεις αφορούν κατά το 67,2% πρωτότυπα έργα κάθε γλώσσας και το κατά το 32,8% μεταφρασμένα έργα. Τα βιβλία στις γενικές κατηγορίες «Εκπαιδευτικά» και «Τέχνες» σημειώνονται τα μεγαλύτερα ποσοστά σε πρωτότυπα έργα, με τιμές 91,9% και 83,9% αντίστοιχα, ενώ στην κατηγορία «Βιβλία για παιδιά» εντοπίζεται το μεγαλύτερο ποσοστό σε μεταφρασμένα έργα, με 54% επί του συνόλου τους.
- Η αγγλική γλώσσα παραμένει κυρίαρχη ως γλώσσα πρωτοτύπου των μεταφρασμένων έργων στην Ελλάδα, με ποσοστό 67% για το 2025

Το βιβλίο παραμένει ζωντανό, εξελισσόμενο και επίκαιρο.

Το διαπιστώνουμε συνεχώς και οι εκδόσεις νέων τίτλων το επιβεβαιώνουν με:

- Ως προς τα βιβλία αυτοβοήθειας και προσωπικής ανάπτυξης: η παραγωγή τους αυξάνεται στη διάρκεια των ετών και επεκτείνεται σε διαφορετικές εκδοτικές επιχειρήσεις, με πιστό κοινό τόσο στα έργα όσο και στους αντίστοιχους εξειδικευμένους εκδοτικούς οίκους
- Ως προς τα graphic novels για κάθε ηλικία: το είδος αναπτύσσεται ραγδαία και με αναφορά σε κάθε μυθοπλαστικό είδος
- Ως προς τα βιβλία που εκδόθηκαν με αφορμή τα γεγονότα στην περιοχή της Μέσης Ανατολής: Παρόλο που το παλαιστινιακό ζήτημα είναι στο προσκήνιο των πολιτικών και ανθρωπιστικών αναλύσεων εδώ και πολλά χρόνια, με την επικαιρότητα του το 2025 που αφορούσε την πολιτική, κοινωνική και ανθρωπιστική κρίση, το βιβλίο φαίνεται να συμμετέχει ενεργά με εκδόσεις πολιτικών, διπλωματικών και ιστορικών αναλύσεων αλλά και μυθοπλασίας, αναδεικνύοντας μεταφρασμένα έργα δημιουργών της περιοχής.

Από τα παραπάνω διαπιστώνουμε πως εκδόσεις που απευθύνονται σε συγκεκριμένο αναγνωστικό κοινό δημιουργούν ένα νέο κύμα εκδόσεων από διαφορετικές εκδοτικές επιχειρήσεις. Το γεγονός αυτό θεωρούμε πως ανανεώνει τις αναγνωστικές επιλογές, επηρεάζει τις αναγνωστικές συνήθειες, και πιθανότατα ενισχύει τη φιλιαναγνωσία.

Η απεριόριστη πληροφορία στο διαδίκτυο πλήττει το βιβλίο; Ίσως να είναι καταφατική η απάντηση για τα βιβλία Υπολογιστών που, όπως διαπιστώσαμε στη βιβλιοπαραγωγή του 2024, φθίνουν. Τείνουμε να θέσουμε το ίδιο ερώτημα, ίσως πρώιμα, και για τα έργα των «Θετικών επιστημών» αλλά και κυρίως για τα «Εκπαιδευτικά βιβλία» που παρουσιάζουν κάμψη παραγωγής το 2025. Σε πολλές ιστοσελίδες στο διαδίκτυο υπάρχει συμπληρωματικό υλικό και παραδείγματα ερωτήσεων και ασκήσεων, για κάθε θεματική και ηλικία, πλαισιωμένο με πολυμέσα και οδηγίες χρήσης το οποίο πιθανόν τα αιτιολογεί τη μείωση των τίτλων στη συγκεκριμένη κατηγορία.

Θα γίνουν συστηματικοί αναγνώστες τα σημερινά παιδιά προσχολικής ηλικίας;

Με βάση όσα προαναφέρθηκαν το βιβλίο για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας φαίνεται να αποτελεί κινητήρια δύναμη της βιβλιοπαραγωγής και κατ'επέκταση και της αγοράς. Το έντυπο βιβλίο οικοδομεί μια ισχυρή σχέση με τα μικρά παιδιά, με τη συμμετοχή πολλών αισθήσεων τους, και δεν είναι τυχαίο ότι παράγεται σε τέτοια ποικιλία διαστάσεων και βιβλιοδεσίας. Μένει να αποδειχθεί εάν η πρώιμη αυτή σχέση παραμένει στη συνέχεια ζωντανή όταν έρχονται αργότερα σε επαφή με τα ψηφιακά μέσα.

### **Τελικό συμπέρασμα**

Η εκδοτική παραγωγή συνεχίζεται με υψηλούς ρυθμούς με τα έργα «Λογοτεχνία» να προηγούνται έναντι όλων των υπολοίπων, και τις τιμές διάθεσης να μην έχουν επιβαρυνθεί ανάλογα με το αυξανόμενο κόστος παραγωγής. Τα «Βιβλία για παιδιά» διατηρούν σταθερά αυξανόμενα ποσοστά στη νέα παραγωγή, κυρίως στους τίτλους για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Οι επίκαιρες και ποικίλες θεματικές των νέων εκδόσεων και η παραγωγή τους και οι εκατοντάδες διαφορετικοί εκδότες, που τις παράγουν καταδεικνύουν ότι το βιβλίο, κάθε τύπου, παραμένει ένα σύγχρονο και έγκυρο σημείο αναφοράς ως προς την παραγωγή και διακίνηση της γνώσης ασχέτως εάν τα ηλεκτρονικά μέσα κυριαρχούν σε επίπεδο πληροφόρησης.